



CULTURA AZTECA PREHISPÁNICA

Código 604511

CARÁCTER	OPTATIVA	CURSO	1
ECTS	3	CUATRIMESTRE	SEGUNDO
MATERIA	CULTURAS INDÍGENAS DE AMÉRICA		
DEPARTAMENTO/S	HISTORIA DE AMÉRICA II (ANTROPOLOGÍA DE AMÉRICA)		

1. Breve descriptor

Descripción e interpretación de la cultura y la sociedad Azteca prehispánica, y sus cambios y continuidades bajo el dominio español. Evolución y fuentes para su conocimiento.

2. Resultados del aprendizaje

Al terminar con éxito esta asignatura, los estudiantes serán capaces de obtener los siguientes resultados: (que están vinculados a las competencias de la Memoria Verifica, entre paréntesis)

1. Analizar, interpretar y diagnosticar los procesos socio-culturales y los problemas histórico-sociales de la cultura Azteca (CG2, CG3, CG4, CE1, CE7)

Analizar y comparar las fuentes historiográficas relativas a la cultura Azteca (CE2, CE3, CE4, CE6)

3. Contenidos temáticos

1. El paisaje y sus habitantes
2. Orígenes y evolución del Imperio Azteca:
3. La cultura azteca
4. Fuentes para el estudio de la cultura y la historia azteca
5. Los aztecas después de la conquista española.

6. 4. Actividades docentes

Clases teórico-prácticas (15 horas).

Actividades de seminario (15 horas).

5. Sistema de evaluación

Indicaciones generales: en la evaluación de esta asignatura se sigue el proceso de evaluación continua y la ponderación de las evidencias de evaluación se ajusta al ECTS. En cada una de ellas, el profesor hará públicos los criterios de calificación con anterioridad a su corrección. Habrá entre tres y siete evidencias de evaluación y ninguna de ellas puede superar la mitad del total de la calificación.

Componentes de evaluación:

- a) Pruebas de desarrollo (40% de la calificación final)
- b) Trabajos y ejercicios (40% de la calificación final)
- c) Asistencia con participación (20% de la calificación final)



Método de evaluación		Resultados del aprendizaje	Actividades docentes vinculadas
Exámenes escritos (40%)	Examen final (40%)	Analizar, interpretar y diagnosticar los procesos socio-culturales y los problemas histórico-sociales de la cultura Azteca	Clases teórico-prácticas
	Análisis de fuentes (10%)	Analizar y comparar las fuentes historiográficas relativas a la cultura Azteca	Actividades de seminario
Trabajos y ejercicios (40%)	Charlas y debates (15%)	Analizar, interpretar y diagnosticar los procesos socio-culturales y los problemas histórico-sociales de la cultura Azteca Analizar y comparar las fuentes historiográficas relativas a la cultura Azteca	Actividades de seminario
	Ejercicios de exposición (15%)	Analizar, interpretar y diagnosticar los procesos socio-culturales y los problemas histórico-sociales de la cultura Azteca Analizar y comparar las fuentes historiográficas relativas a la cultura Azteca	Actividades de seminario
Asistencia con participación (20%)	Control de asistencia e intervención (20%)	Participación activa	Clases teórico-prácticas Actividades de seminario

6. Bibliografía básica

- DAVIES, Claude Nigel (1977): *Los Aztecas*, Barcelona: Editorial Destino.
- SANTAMARINA, Carlos (2006): *El sistema de dominación azteca: el imperio tepaneca*, Madrid: Fundación Universitaria Española
- SMITH, Michael (2003): *The Aztecs*. Oxford: Blackwell.
- D'OLWER, Luis Nicolau (1981): *Cronistas de las culturas precolombinas*, México: Fondo de Cultura Económica.
- GIBSON, Charles (1984): *Los aztecas bajo el dominio español (1519-1810)* México : Siglo Veintiuno.
- LEÓN-PORTILLA, Miguel (2005): *Aztecas-Mexicas: desarrollo de una civilización originaria*, Madrid: Algaba.
- LOCKHART, James (1999) *Los nahuas después de la conquista : historia social y cultural de los indios de México central, del siglo XVI al XVIII*, México : Fondo de Cultura Económica.
- PASZTORY, Esther (1983): *Aztec Art*. Harry N. Abrams, New York.
- ROJAS, José Luis de (1986): *México-Tenochtitlan: economía y sociedad en el siglo XVI*, México: El Colegio de Michoacán.
- ROJAS, José Luis de (1988): *Los Aztecas: entre el dios de la lluvia y el de la guerra*, Madrid: Anaya.